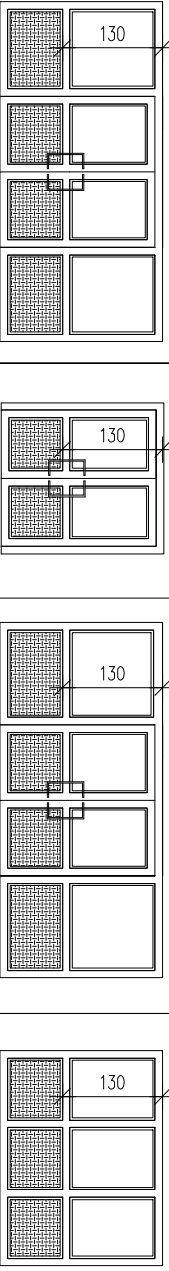
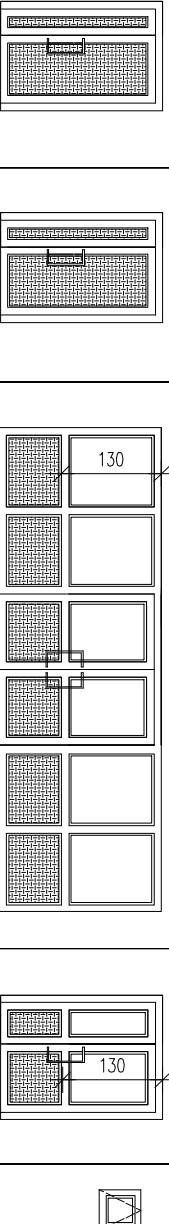
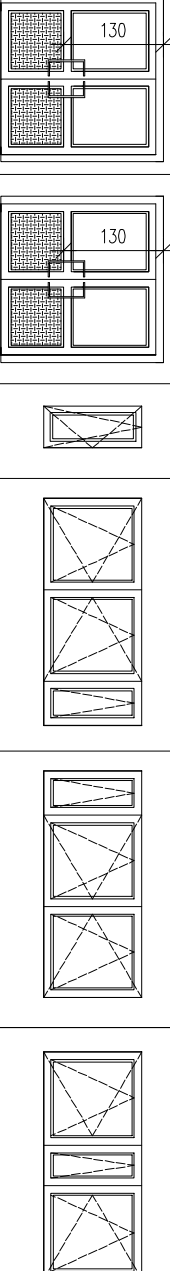
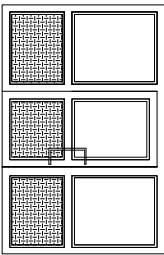
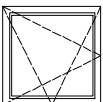
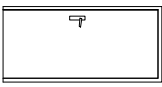
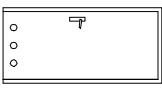
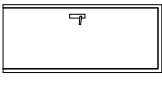
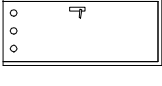


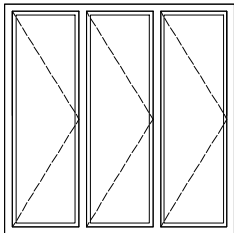
OZNACZENIE	AL1	AL2	AL3	AL4
SCHEMAT				
	Wymiary otworu w świetle muru	So	4400	2200 (100+100)
		Ho	2150 (2050)	2150 (2050)
	Ilość	1	1	1
Uwagi	zewnątrzne	zewnątrzne	wewnętrzne	wewnętrzne

OZNACZENIE	DK	DZ	AL5	AL6	05
SCHEMAT					
	Wymiary otworu w świetle muru	So	1500 (900)	1500 (900)	6350
		Ho	2150 (2050)	2150 (2050)	2150 (2050)
	Ilość	2	2	1	1
Uwagi	wewnętrzne/Ei60	zewnątrzne	50p Ei 60	wewnętrzne Ei 60	OKNO

OZNACZENIE	AL7	AL8	01	02	03	04
SCHEMAT						
	Wymiary otworu w świetle muru	So	2200 (100+100)	2200 (100+100)	550	3000
		Ho	2150 (2050)	2150 (2050)	1300	1300
	Ilość	4	1	27+5wew.	6	2
Uwagi	wewnętrzne	wewnętrzne Ei 60	OKNO	OKNO	OKNO	OKNO

AL9		06	
			
3250 (100)		1300	
2150 (2050)		1300	
1		1	
WEWNĘTRZNE		OKNO WEWNĘTRZNE	

OZNACZENIE	D1	D2	D3	D4
SCHEMAT				
S SKRZYDŁA	900	900	800	800
H SKRZYDŁA	2050	2050	2050	2050
IŁOŚĆ	9	15	16	1
UWAGI	PŁYTA LAMINOWANA			
UWAGI	KOLOR KLON			

OZNACZENIE	06 – SALA	
SCHEMAT		
	WYMIARY OTWORU W ŚWIEŹLE MURU	
	So	3050
	Ho	3040
	Ilość	11
UWAGI	OKNO	

obiekt: **SALA GIMNASTYCZNA Z ZAPLECZEM I INFRASTRUKTURĄ TOWARZYSZĄCĄ PRZY PUBLICZNYM GIMNAZJUM W BRĄSZEWICACH**

inwestor: **GMINA BRĄSZEWICE  
98-277 BRĄSZEWICE, UL. STAROWIEJSKA 1**

odes inwestycji: **BRĄSZEWICE, UL. SIERADZKA I UL. OSIEDLOWA  
DZIAŁKI NR: 955, 957, 959, 956/1, 958/1, 960/1**

jednostka projektowa: **PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE  
WG USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH  
Dz.U. Nr 90 poz. 631 z 2006r.**

**inwestprojekt**  
62-800 KALISZ ALEJA WOLNOŚCI 17

projektował: **mgr inż. arch. KRYSZTIAN KINASTOWSKI  
Upr. Nr WP-01A/OKK/UpB/1/2011  
w specjalności architektonicznej**

sprawił: **mgr inż. arch. WOJCIECH GUBAŁA  
Upr. UAN 7342-71/91  
w specjalności architektonicznej**

temat rysunku: **ZESTAWIENIE STOLARKI**

brzoza: **ARCHITEKTURA**

składo: **1:100 AB-13 MAJ 2012**

faza: **PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY**

UWAGA! DOKŁADNE WYMIARY ELEMENTÓW STOLARKI NALEŻY POBRAĆ Z NATURY